



Ateliers Claude Chassagny

22, quai Latune

26400 CREST

06 26 82 46 43

Courriel atelierchassagny@aol.com

Site www.acchassagny.org

N° formateur 82 26 01444 26

Journée d'étude théorico-clinique

PARIS,
Samedi 11 octobre 2008

MAS, 18 rue des Terres au Curé 75013 PARIS
Métro ligne 7 (Porte d'Ivry, sortie Centre Commercial)
ou ligne 14 (Olympiades)

08h30 : Accueil des participants à la **M.A.S**

CONFERENCES

Chaque intervention sera suivie d'une discussion avec la salle.
Bibliographie disponible sur le site des Ateliers

09h00 : **Ouverture et présentation**

09h15 : **Que reste-t-il ? La langue maternelle**

Emprunté à Hannah Arendt, ce titre énigmatique est en lui-même l'illustration de l'impossibilité de définir la langue dite "maternelle". Cependant l'expérience clinique, les questions de Freud, de Lacan, de Derrida et de quelques autres permettent d'en cerner certains effets sur le sujet.

Par **Michèle WEISS-VIERLING**, Psychanalyste,

10h45 : **Pause**

11h00 : **Écouter l'inconscient des maux éperdus à travers les mots perdus du sujet âgé démentalisé**

Le sujet âgé démentalisé reste tel qu'en lui-même il fut, parlant et désirant exprimer quelque chose d'un Autre en lui à l'autre, donc à donner ce qu'il n'a peut-être plus mais qu'il *est* toujours... À nous psychologues d'avoir une écoute « inventive » lui assurant qu'à travers le silence forcé de son manque de mots surinvestis, son accroche désespérée aux mots-valises qu'il instrumentalise ou les confusions douloureuses de sa logorrhée trébuchante, son désir inconscient est criant de sa vérité.

Par **Françoise BETOURNE**, Psychologue clinicienne à la Résidence Alquier-Debrousse, Paris 75020. Docteur en psychopathologie fondamentale et psychanalyse.

12h30 : **Déjeuner**

ATELIERS

14h00 : **Réflexion en groupes**, co-animés par deux formateurs. Au choix :

Atelier 1 : L'enfant migrant pris dans un conflit de loyauté

Le travail clinique auprès d'enfants issus de l'immigration montre qu'ils sont soumis à un double discours dont le sujet est inconciliable. Dès lors animés de désirs contradictoires ils oscillent entre déni et réalité. A partir de vignettes cliniques apportées par les participants nous essayerons d'observer par quelle(s) syntaxe(s) ils parviennent à construire un discours qui leur est propre, c'est à dire qui symbolise et/ou représente un entre-deux acceptable.

Animé par **Françoise DUVAL** et **Jacques DUPRESSY**

Atelier 2 : Langues et identité régionale

Quels sont les enjeux générationnels et personnels? Comment l'échec de l'enfant interroge-t-il le choix parental du bilinguisme et la clinique de l'orthophoniste ?

Animé par **Cécile KEROUANTON**, **Annie OUSTRIC** et **Maela RATEL**

Atelier 3 : Flotter entre deux langues, entre deux mémoires...ne rien vouloir en savoir, à défaut de pouvoir les accorder

Cet atelier traitera la question de l'impossibilité d'accès à la compréhension d'un texte, en s'appuyant sur une vignette clinique

Animé par **Eliane PIGUET** et **Isabelle LAMBERT**

Atelier 4 : Qu'en est-il de l'identité d'un sujet quand sa grammaire se désagrège ?

Par quels discours surréalistes la parole des personnes aphasiques, amnésiques, se fraye-t-elle un chemin pour laisser éclater une identité enfouie...

Ou comment l'humour - même involontaire - est si puissant pour permettre de supporter le tragique des mots qui s'en vont ...

Animé par **Claire de FIRMAS** et **Anne LAINE**

Atelier 5 : La grammaire du sujet : un éprouvé de la trace de l'écriture, un travail entre le thérapeute et son patient

Cet atelier invite à une réflexion sur la place du thérapeute PRL qui se laisse porter par ses associations et son écriture. En ce sens, nous parlerons d'acte d'écriture avec ces patients classés comme DYS(lexiques, praxiques...) et nous nous interrogerons sur cette idée : *être dys, une identité* ? Nous travaillerons sur le cheminement des séances de Clémence, qui dit: "J'écris mes fautes sur le tableau noir de la cuisine". Séances qui s'appuient sur les séries associatives et des écrits.

Animé par **Evelyne GILANTON** et **Brigitte BRUNEL**

15h30 : **Pause**

RENCONTRE-DEBAT AUTOUR DU « LEXIK DES CITES »

16h00 : **ETYMOFOLIES** **Pièce de théâtre** inspirée du « **Lexik des Cités** » par la

Compagnie de la Nème Génération, mise en scène de Dimma Vezzani et Marcela Perez. En donnant vie à une galerie de portraits par des situations, des mimiques, des expressions, des accents, les acteurs racontent l'étymologie de leurs mots et font passer un message profond de respect culturel.

16h30 : **LES MOTS DU TERRE-TERRE** **Conférence illustrée** par des auteurs du du « Lexik des Cités ». Cédric Nagau illustrateur et coauteur, Franck Longepied coauteur et Marcela Perez coordinatrice du projet et coauteur se proposent de nous retracer leur cheminement depuis la réponse imaginée en 2004 à l'appel à projets « Lutttes contre les violences » jusqu'à la réalisation du « Lexik des Cités ».

« Cet ouvrage, qui a le goût de l'authentique, est le fruit du travail collectif d'un groupe de jeunes originaires d'Evry, une approche empirique d'un univers insoupçonné nommé linguistique. Partir à la découverte de sa propre pratique langagière, et des clivages provoqués par celle-ci, impose de grandir et engage profondément la responsabilité de celui qui donne à voir. En ce sens, ce travail est une belle preuve de maturité citoyenne, une main tendue à qui veut la prendre. »

17h30 : **Conclusion - Clôture de la journée**