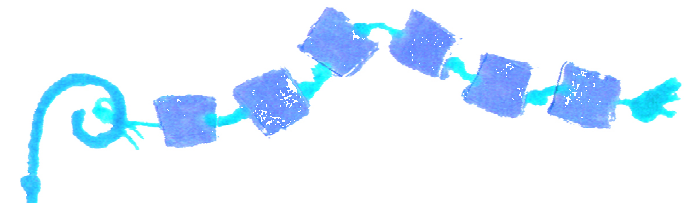




L'ENFANCE DES MOTS



Journée d'étude théorico-clinique

Paris,
Samedi 13 octobre 2007

Association Reille, 32 av. Reille, 75014 PARIS
(Métro Glacière, RER Cité Universitaire)



Ateliers Claude Chassagny
22, quai Latune
26400 CREST
06 26 82 46 43

Courriel atelierchassagny@aol.com
Site www.acchassagny.org

08h30 : Accueil des participants à l'Association Reille

CONFERENCES

Chaque intervention sera suivie d'une discussion avec la salle.

Les bibliographies sont disponibles sur le site des Ateliers.

09h00 : Ouverture et présentation

09h15 : Tous nos sens en éveil lorsque nous sommes en relation thérapeutique avec des petits enfants et leurs parents.

Le travail est centré sur la création d'une relation d'empathie entre les parents, le petit enfant et le thérapeute. Apprendre à regarder, écouter, sentir... est un travail en soi et à l'intérieur de soi, qui peut permettre à l'autre de découvrir de nouvelles ressources, parfois inconnues et inespérées. Il s'agit pour le thérapeute, lors des premières rencontres, d'accueillir des contenus émotionnels qui permettront à l'autre d'utiliser, en son temps, ce qu'il veut ou ce qu'il peut.

Nous approfondirons, selon l'approche de W.R Bion, le processus de naissance de la pensée qui prend ses racines dans la rencontre du petit avec sa mère. Nous verrons ensuite comment le langage permet le développement de l'activité de représentation nécessaire à la communication.

Pour terminer nous évaluerons comment lors des premières rencontres, le parent amène en séance non seulement son petit enfant mais également son propre moi infantile qui a souffert dans sa famille d'origine. Avoir accès à ce "soi" infantile, est une modalité puissante de prévention du processus de répétition.

Par **Marina STEFFENONI**, Orthophoniste, Psychanalyste, formatrice en P.R.L et TA, à MILAN (Italie). Elle a créé en Italie l'association: "**Istituto Chassagny**" qui, outre les formations PRL et TA, s'occupe de prévention autour de la petite enfance.

10h45 : Pause

11h00 : Point et contrepoint à la base de la communication

orale (Un ancrage pour la construction psychique et la mise en place de la parole à venir de l'enfant)

Sur les bases des vécus anténataux, le bébé structure progressivement le monde sonore qui l'entoure dans une rencontre intersubjective avec sa mère et ses proches.

L'accompagnement des émotions, sensations et perceptions du bébé ainsi organisées dans le cadre de ces liens précoces le conduit à créer et déployer un espace d'échanges vocalisés qui diversifie l'investissement de la sphère orale.

Les affects circulent librement et s'éprouvent spontanément dans cette aire transitionnelle ainsi constituée. Ce véritable canevas du dialogue verbal à venir de l'enfant contribue à son affirmation identitaire et lui permet de prendre la parole en son nom.

Par **Brigitte DESARMENIENS-ALLARD**, Orthophoniste et **Annick LE NESTOUR**, Pédopsychiatre, L'aubier, EPS Erasme, BOURG LA REINE.

12h30 : Déjeuner

ATELIERS

14h00 : **Réflexion en groupes** co-animés par deux formateurs. Au choix :

Atelier 1 : Quand les mots ne viennent pas

Comment nous positionnons-nous face à de jeunes enfants dont les mots ne viennent pas ? On a souvent associé l'émergence du langage à l'apparition des premiers mots. Or le langage est constitué de tout ce qui fait signe pour l'autre...

Animé par **Anne LAINE** et **Gilles GUERIN**

Atelier 2 : Penser le travail mère-enfant pour qu'un enfant prenne la parole

En s'appuyant sur une histoire clinique, nous essaierons de comprendre comment à partir du jeu du regard et de la parole, jeu à trois, un enfant se met à adresser ses mots.

Animé par **Evelyne GILANTON** et **Isabelle LAMBERT**

Atelier 3 : Un conflit d'investissement : les troubles de la déglutition

Tout symptôme est un « dire du corps ». Nos émotions-sensations font parole dans le corps, pour et en la rencontre avec les autres. Les troubles de l'articulation, de la déglutition révéleraient ainsi une impossible représentation symbolisée.

Animé par **Christine COMIN** et **Françoise DUVAL**

Atelier 4 : Les premiers pas... ou la série de construction

Le mot, alliage subtil de forme et de sens, reste un mystère pour certains enfants en mal de représentation et de conciliation avec cet élément linguistique de base.

La série de construction, proposée à un moment favorable et adaptée au niveau d'investissement de l'enfant, permet par différentes expériences –notamment ludiques- la recon-naissance du mot écrit, voire la révélation de ce dernier. C'est à partir de cette acquisition fondamentale où l'enfant se découvre créateur, « faiseur de sens », que s'ancreront tous les investissements ultérieurs.

Animé par **Annie OUSTRIC** et **Michel SERON**

Atelier 5 : Questions autour de la naissance prématurée

Si parler suppose séparation, qu'en est-il du tissage du premier lien dans les naissances prématurées ?

Animé par **Eliane PIGUET** et **Jacques DUPRESSY**

15h30 : Pause

LA MUSIQUE DES MOTS

16h00 : Alain SCHNEIDER, Auteur, compositeur, interprète,

nous parlera de sa démarche et nous chantera quelques chansons. Il a écrit : « J'ai toujours été sensible à la puissance des mots, à leurs vibrations, à l'adéquation du sens et du son... d'abord entendus quand j'étais enfant, puis lus... et aujourd'hui, dits, scandés, chantés... Par la chanson, j'espère montrer aux enfants que les mots ont leur musique, qu'il y a beaucoup de plaisir à jouer avec, à les mettre en bouche, à les mastiquer... »

17h00 : Clôture de la journée