



Ateliers Claude Chassagny

Pré-programme des journées d'étude théorico-clinique - 12 et 13 octobre 2018 –

LE RIRE... en éclats

Horaires : vendredi 12 octobre - de 13h30 à 20h,
samedi 13 octobre - de 8h30 à 17h

Lieu : MAS, 10 rue des terres au curé, 75013 Paris

Argumentaire :

Le rire condense toute la complexité humaine, il engage le corps et implique la sphère émotionnelle et relationnelle. Rire, faire rire, rire de soi, supporter le rire des autres, attaquer, se protéger par le rire... Le risible peut se partager et réjouir comme il peut agresser et blesser.

Jeux de mots, ambiguïté, malentendus, métaphores... : qu'est-ce qui déclenche le rire sur le plan linguistique ? Cela peut être différent d'une culture à l'autre.

Le rire survient parfois dans le travail de soin, le soutenant, le permettant, il arrive aussi qu'il l'entrave. Quelle place pour le rire et l'humour dans notre clinique ?

Quels liens pouvons-nous observer entre l'accès à l'humour et les difficultés que rencontrent nos patients dans leur rapport au langage ?



Conférences :

La complexité du rire humain : une approche pluridisciplinaire

Eric Smadja, psychiatre, psychanalyste, psychanalyste de couples, (Paris, Londres), membre de la Société psychanalytique de Paris et anthropologue.

Peut-on rire de tout avec tout le monde ?

Patrick Charaudeau, Professeur émérite de l'Université de Paris XIII, Fondateur du "Centre d'Analyse du Discours" de l'université Paris XIII, chercheur au "Laboratoire Communication et Politique" du CNRS-Irisso.

Le rire, (presque) le propre de l'homme : de l'anthropologie à l'histoire culturelle

Alain Vaillant, professeur de littérature à l'université Paris Nanterre, spécialiste du comique littéraire et d'anthropologie du rire.

Rire en séance

Sarah Tessarech, orthophoniste et formatrice.

Ateliers :

Avec la participation de :

Charlotte Perrin, professeur de chant et chef de chœur - Caroline Urbain, orthophoniste - Pascale Boshi, orthophoniste - Isabelle Canil, orthophoniste - Marianne Bagnolini, animatrice d'atelier de théâtre - Emmanuelle Machebeuf-Serbout, orthophoniste - Caroline Lehman, orthophoniste - Maryvonne Collot, orthophoniste - Catherine de Loeper, psychologue - Marie-Agnès Verrier, orthophoniste - Jeanne Dupuis, orthophoniste - Françoise Duval, orthophoniste.

Spectacle :

« *Sur mesure* » par Cocteau Mot Lotov et MixÔMaProse, slameurs

Programme définitif et bulletin d'inscription disponibles fin mai : www.acchassagny.org

Organisme de formation : 73 31 05760 31

Organisme de DPC : 1311 (Action DPC ref. 13111800009 en attente de validation par l'ANDPC)

Tarifs : individuel 195€, adhérent ou retraité 155€, étudiant 50€, employeur 325€, DPC 345€

Renseignements : Isabelle Chaulet secretariat.atelierchassagny@gmail.com