

Ateliers *du samedi après-midi*

Atelier 1 : **Quand vieillir est une maladie**

Itinéraires et points d'ancrage de la personne âgée "en perte" d'autonomie.
Retraite et retrait du sujet ? Qu'en est-il du sujet, de son désir ?
Quand le vieillissement devient "fardeau"... les problématiques des proches.
Après une courte présentation théorico-clinique, nous questionnerons le rôle et la place de l'orthophoniste en E.H.P.A.D. et à domicile à partir des expériences des participants.
Françoise Daïkhowski, psychanalyste et formatrice avec Marie-Agnès Verrier, orthophoniste

Atelier 2 : **De « Bric-à-Brac » à « Mic et Mac » : des livres et moi**

Un accueil enfants-parents dans une forêt d'albums où chacun peut, à son rythme, aller à la conquête des livres et des histoires. A la croisée entre l'intime et le social, entre récits de parents et récits d'auteurs, l'Histoire et les histoires se rencontrent, les jeux et les récits se réparent, et la séparation s'appriivoise.

Evelyne Drouin, orthophoniste et Chrystelle Hamadache, psychologue clinicienne avec Flore Courtès, orthophoniste

Atelier 3 : **Groupe thérapeutique et médiation**

Est-ce la médiation qui fait le groupe ou le groupe qui fait la médiation ?
Réflexion et échanges autour de cette question, à travers des exemples cliniques, des expériences groupales et des éléments théoriques.

Catherine Thibaud Privat, orthophoniste et thérapeute de groupe au CMPP Claude Bernard avec Diane Pertuisot, orthophoniste

Atelier 4 : **Atelier d'écriture créative en groupe**

Pratique créative de l'écriture et partage des textes. Témoignages, échanges et questionnements autour des ateliers d'écriture. Quels risques, quelles promesses ? Comment constituer les groupes ? Protéger les participants ? Valoriser les écrits ? Les personnes ? (20 pers.max)

Marie Ginet, poète et animatrice d'atelier d'écriture avec Véronique Philippe, orthophoniste

Atelier 5 : **Conte, groupe et tissage du lien**

Le conte est lié au groupe : il s'adresse à tous et à chacun en même temps. De même, l'atelier conte est à penser dans son articulation individu – groupe – institution. Après l'écoute d'un conte, nous engagerons « une dérive associative groupale » afin de saisir les liens et associations qui font le soubassement d'un groupe.

David Sultan, psychologue et Joëlle Bourdil, conteuse avec Maryse Nauroy, orthophoniste

Atelier 6 : **Circle Sonoga**

Plaisir de chanter, de bouger ensemble ! Sur des propositions simples, chaque voix parle à l'autre pour créer une musique commune, en polyphonie et polyrythmie. Le flux vocal et l'énergie du groupe nourrissent l'individu, contribuant à un nouvel équilibre de l'être, en harmonie avec son environnement.

Noga, artiste et pédagogue avec Dominique Turrettini, orthophoniste



Je...n'existe pas tout seul

Entre singulier et pluriel,
comment conjuguer les liens ?

Journées d'étude théorico-clinique
Vendredi 7 et samedi 8 octobre 2016
MAS, 10 rue des Terres au Curé 75013 PARIS
Métro : ligne 7 (Porte d'Ivry) ou ligne 14 (Olympiades)



Ateliers Claude Chassagny

Vendredi après-midi

13h30 : Accueil

14h15 : Ouverture

Diane Pertuisot et Flore Courtès

14H30 : De la vulnérabilité au métissage : grandir en situation transculturelle

Dalila Rezzoug, pédopsychiatre

Comme tous les enfants, les enfants de migrants peuvent rencontrer des difficultés au cours de leur développement et être entravés dans l'émergence de leurs ressources, leurs apprentissages ou la construction de leur personnalité. Leur spécificité réside dans le contexte dans lequel s'opère leur développement. Quels effets le contexte migratoire produit-il en termes de vulnérabilité chez ces enfants le plus souvent nés ici et dont les parents viennent d'ailleurs ? Nous définirons le bilinguisme et la bilingualité, état d'être du sujet bilingue. En effet, ces enfants qui grandissent entre deux mondes, deux langues, deux cultures ont la tâche nécessaire et complexe du métissage.

16h00 : L'adolescent et la culture numérique

Monique Dagnaud, sociologue, directrice de recherche au CNRS

Quels comportements, quelles transformations cognitives et psychologiques engendrent, pour les adolescents et les post-adolescents, l'immersion dans le numérique ? Autocentré, l'individu techno libéral aspire à se relier de mille manières avec les autres, notamment partager ses émotions, et coopérer en s'appuyant sur une valeur en hausse, celle de la réciprocité créatrice. Cet individu est intimé « à s'inventer lui-même » et à construire une identité numérique – fanion indispensable pour interagir au sein des réseaux sociaux. Ce cadre culturel modifie les rapports intergénérationnels.

17h30 : Pause

18h : Un air de famille d'Agnès Jaoui et Jean Pierre Bacri

Lecture spectacle. Interprétation : Aurélie Rusterholtz et François Chaix

Les membres d'une famille ont l'habitude de se retrouver chaque vendredi pour dîner ensemble. Ce soir-là un incident déclenche un règlement de comptes où chacun dévoile peu à peu ses blessures secrètes. La pièce analyse ce que nous sommes et nos rapports aux autres. C'est l'inusable, la très ordinaire comédie humaine, avec ses tragédies mineures.

19h30 : Fin du spectacle

19h40 : Bord de scène avec les comédiens

Samedi

8h30 : Accueil

09h00 : Le groupe, quelle réalité recouvre t-il... un outil de travail ?

Jean-Jacques Poncelet, psychologue clinicien, psychanalyste

Les éducateurs, enseignants, rééducateurs, psychologues sont tous confrontés dans la quotidienneté de leur travail à des groupes. Paradoxalement, les processus de « dynamique de groupe », terme introduit par K Lewin en 1930, restent méconnus et souvent appréhendés de façon empirique. L'objectif de cette conférence est de rappeler les processus psycho-dynamiques en jeu dans tout groupe. Quels en sont les mécanismes essentiels ?

A quelles conditions le groupe constitue t-il un médiateur facilitateur d'un travail thérapeutique ?

10h30 : Pause

11h00 : Orthophoniste dans la cité

Brigitte Brunel, orthophoniste

Tout juste sortie de l'école d'orthophonie, je croyais que mon métier était d'apprendre à parler « bien » à ceux qui parlent « mal ». Mon travail avec les patients, mes rencontres avec d'autres professionnels, orthophonistes ou non, m'ont appris que la parole n'était pas une mécanique réparable à l'envi, mais le coeur même de ce qui fait notre humanité.

A ce titre, elle concerne tout un chacun. Ce parcours a fait émerger une parole professionnelle, irréductiblement mienne et dans le même temps, collective, c'est-à-dire construite avec et reconnue par mes pairs, et au-delà partageable « dans la cité ».

12h30 : Pause déjeuner

14h30 : Ateliers

16h30 : Prolongations

Poursuite informelle de la réflexion engagée au cours de ces journées, réactions, rencontres, échanges, librairie, contacts associatifs...



Ateliers Claude Chassagny