



Journées d'étude des 10 et 11 octobre 2014

## Bibliographies

### CONFERENCES :

#### De l'éprouvé aux mots : Maryse Nauroy

Anzieu D., *Le Moi-peau*. Dunod.

Boubli M., *Corps, psyché et langage chez le bébé et l'enfant autiste*. Dunod, 2009.

Danon-Boileau L., *Voir l'autisme autrement*. Odile Jacob, 2012.

Delion P., *Le corps retrouvé. Franchir le tabou du corps en psychiatrie*. Hermann éditeurs, 2010.

Ciccone A., Lhopital M., *Naissance à la vie psychique*. Dunod, 2001.

Ciccone A., Gauthier Y., Golse B., Stern D., *Naissance et développement de la vie psychique*. Erès, collection 1001 BB, 2014.

Jouet J., *A bouche que veux-tu – Le corps dans les expressions de la langue française*. Paris : Larousse, 2004.

#### Corps, psyché et métaphore du souffle : Hélène Riazuelo

Anzieu, D., La peau : du plaisir à la pensée, in R. Zazzo, *L'attachement* (140-154). Paris : Delachaux & Niestlé, 1974.

Anzieu, D., *Le corps de l'œuvre*, Paris : nrf, éditions Gallimard, 1981.

Anzieu, D., *Le Moi-peau*. Paris : Dunod, 1985.

Anzieu, D., *L'épiderme nomade et la peau psychique*. Paris : Aspygée. 1990

Boushira, J., & al. , *L'affect*. Paris : PUF (Monographies et débats de psychanalyse) ,2005.

Brette, F., & al., *(Le traumatisme psychique. Organisation et désorganisation*. Paris : PUF (Monographies et débats de psychanalyse), 2005.

Chaudoye, G., Riazuelo, H., Au-delà de la peau, un regard porté... L'échographie et la pulsion scopique machinique. *Evolution psychiatrique*. 78, 599-613. , 2013.

Coblence, F., La vie d'âme. Psyché est corporelle, n'en sait rien. *Revue Française de psychanalyse*, LXXIV, 5, 1285-1356. (2010).

Denis, P., *Le narcissisme*. Paris : PUF, Que sais-je ? 2012.

Green A., *La pensée clinique*. Paris : Editions Odile Jacob, 2002.

Raimbault G., *La clinique du réel*. Paris : Seuil, 1982.

Riazuelo H., Un adolescent entre deux machines. Entre hémodialyseur et ordinateur. *Adolescence*, 79, 199-216, 2012.

Winnicott, D., Le rôle de miroir de la mère et de la famille dans le développement de l'enfant. In *Jeu et réalité* (1975, p. 203-214). Paris : Folio essais, 1971

#### La voix entre-deux du corps et du langage... en équilibre sur un fil ? : Aline Seytre

Assoun PL., *Corps et symptôme, Leçons de psychanalyse*, Anthropos, 2009.

Combeau F., « Utilisation des principes de la méthode Feldenkrais dans la pédagogie vocale », *Moyens d'investigation et pédagogie de la voix chantée*, coordination de Guy Cornut, Symétrie, 2002.

Combeau F., Développement somatique, dynamique vocale, dynamique corporelle, prise de conscience par le mouvement, *Espace du temps présent* : 1995.

Cornut G., *La voix*, Que sais-je?, puf ,2004.

Gillie C., « Et la voix s'est faite chair... ». *Naissance, essence, sens du geste vocal*, Cahiers d'ethno-musicologie,2002.

Lebreton D., *Eclats de voix*, Seuil, 2011.

Seytre A., « Et la voix empêchée redevient sonnante et résonnante... », *orthomagazine*, Masson, janvier 2004,

Seytre A., « Ils crient et on ne les entend pas », *La Voix et l'Enfant*, enfances et psy n°58, Eres, 2013.

Vasse D., *L'arbre de la voix*, Bayard, 2010.



Ateliers Claude Chassagny

### Marquer son corps : Elise Müller

- Goguel d'allondans T., *Rites de passage, rites d'initiation – Lecture d'Arnold van Gennep*, PUL, Laval, Canada, 2002.
- Lachance J., *L'adolescence hypermoderne – le nouveau rapport au temps des jeunes*, PUL, Laval, Canada, 2011
- Lachance J., *Socio-anthropologie de l'adolescence – Lecture de David Le Breton*, PUL, Laval, Canada, 2012.
- Le Breton D., *La peau et la trace- Sur les blessures de soi*, Métailié, Paris, 2003.
- Le Breton D., *En souffrance – Adolescence et entrée dans la vie*, Métailié, Paris, 2007.
- Le Breton D., *Signes d'identité – Tatouages, piercing et autres marques corporelles*, Métailié, Paris, 2008.
- Le Breton D., *Conduites à risque. Des jeux de mort au jeu de vivre*, PUF, Paris, 2012.
- Cultures adolescentes. Entre turbulence et construction de soi*, sous la direction de David LE BRETON, Editions Autrement, Paris, 2008.
- Müller E., *Une anthropologie du tatouage contemporain - Parcours de porteurs d'encre*, L'Harmattan, Paris, 2013.
- Sellami M., *Adolescentes voilées - Du corps souillé au corps sacré*, PUL, Laval, Canada, 2013.
- Tissero, S., *Virtual, mon amour – Penser, aimer, souffrir, à l'ère des nouvelles technologies*, Albin-Michel, Paris, 2008.
- Van Gennep A., *Les Rites de passage*, Picard, Paris, 1991.

### Dessiner l'espace invisible entre l'esprit et la main du calligraphe : Salah Al Moussawy

- Clévenot D., *L'art islamique*, édition Scala, Paris, p.51. 1997
- Al Moussawy S., *La perception de l'art figuratif en islam classique, influences, techniques et symbolique*, 2012, Lyon (thèse).
- Ugur D., *Calligraphie ottomanes*, Collection du musée Sakip Sabanci, université Sabanci, Istanbul, édition Réunion des Musées Nationaux, Paris 2000, p. 4.
- Moussawy S., *La calligraphie arabe*, Paris, 1999 , p.7.
- Yasim Hamid Safadi, *Islamic Calligraphy*, Londres, 1978, p.31.
- يذكر الكاتب أحمد بن عبد الوهاب النويري شهاب الدين في كتابه: نهاية الأرب في فنون الأدب، نشر: دار نشر دار الكتب العلمية العلمية ، 2/682 ، 2004 - 1424 طبعة الأولى ، 33 مجلد )
- الخط لسان اليد، وبهجة الضمير، وسفير العقول ، وسلاح الفكر ، وأنس الإخوان عند الفرقة ، ومحادثاتهم على بعد المسافة ، ومستودع السر وديوان الأمور " وقول آخر لعبيد الله بن العباس : " الخط لسان اليد وترجمان الإنسان "
- Abdel Ghani Alani, *Initiation à la calligraphie arabe*, Paris, 2001, Fleurus, p.24.
- Al Tawhidi, Abou Yayan, *ilm al jamal inda abi Hayan al Tawhidi wa massail fi'il fan*, (Science de l'esthétique chez Abou Hayan al Tawhidi et questions de l'art), Affif al Bahnasi, 1999, Egypte. p.29,30.
- S. Al Moussawy, *La perception de l'art figuratif en islam classique, influences, techniques et symbolique*, 2012, Lyon (thèse), p.481.
- V-M. Marchand, *Les Ouvriers du signe, Calligraphie en culture musulmane*, Paris, 2002, p.200.
- Derman Ugur, *Calligraphie ottomanes*, collection du musée Sakip Sabanci, université Sabanci, Istanbul, édition Réunion des Musées Nationaux, Paris 2000, p.7.
- Grabar Oleg, *Penser l'art islamique, une esthétique de l'ornement*, éditions Albin Michel Paris, 1996, p.190.
- Ibn al-Nadîm. Mohammad Ibn Ishâq, *al-Fihrist*, Beyrouth, 1965, p.8.

## ATELIERS

### 2- L'impalpable incarné : Régis Cuvellier

- Herrigel E., *Le Zen dans l'art chevaleresque du tir à l'art*
- Gaytte C., *Renaître par la voix*, éditions Altess
- Winckler M., *Le chœur des femmes*, éditions Folio



Ateliers Claude Chassagny

Lao Tseu, trad. par William Martin. *Le Tao te king du couple. Sagesses anciennes pour amants d'aujourd'hui*, Editions Synchronique

Charoy Pol, Risselard Imanou, *Wutao. Pratiquer l'écologie corporelle*.

Emoto Massaru, *Les messages cachés de l'eau*. Editions Trédaniel

Jung C. G., *Ma vie*. Gallimard

Abitbol Jean, *L'odyssée de la voix*. Editions Lafond

Barthélémy Yva, *La voix libérée*. Editions Lafond.

Wilfart Serge, *Le chant de l'être. Analyser, construire, harmoniser par la voix*. Editions Albin Michel.

### **3- La socio-esthétique : reconstruire l'image de soi : Fanny Le Roux**

Anzieu D., *Le Moi-peau*, éditions Dunod, 1985

Dolto F., *L'image inconsciente du corps*, éditions du Seuil, Paris, 1984

Pennac D., *Journal d'un corps*, éditions Folio, 2014

### **4- Du mouvement corporel au mouvement verbal : que d'émotions ! : Marie Lesieur**

#### **REVUE Thérapie Psychomotrice :**

- N° 117 - 1999 : *Du mouvement corporel au mouvement verbal*

- N° 140 - 2004 : *Le bialn sensori moteur*

- N° 144 – 2005 : *Les auto agrippements*

- N° 155 – 2008 : *S'attacher pour mieux se détacher*

- N° 162 – 2010 : *Le tonus toile de fond des émotions*

Robert Ouvray S., *Intégration motrice et développement psychique*, ED. DOCLEE DE BROUWER

Marcelli D., *Les yeux dans les yeux*, Albin Michel

Pireyre E.W., *Clinique de l'Image du Corps*, DUNOD

Potel C., *Etre psychomoteur*, éditions Eres

Potel C., *Le bébé, l'intime et l'étrange*, Collection Mille et une nuit

Carric J.C., *Lexique du psychomotricien*, UG

Petitcollin C., *S'affirmer et oser dire NON*, éditions JOUVENCE

Petitcollin C., *Emotions : mode d'emploi*, éd. Jouvence

Nunge O. et Mortera Simone *Gérer ses émotions*, éd. Jouvence

Branden N., *L'estime de Soi*, éd. Jouvence

Lacombe J., *Les premières années les premiers liens*, Collection de Boeck édition ESTEM

Lacombe J., *Le développement de l'enfant de la naissance à 7 ans – Approche théorique et activités corporelles*, Collection de Boeck édition ESTEM

Epstein J., *L'explorateur nu*, Collections universitaires

Brazelton T. *Ce dont chaque enfant a besoin*, éd. Marabout

#### **◆ Livre DVD :**

*Loczy ou le maternage insolite* Myriam David - Geneviève Appell 1001BB Ed Erès

*Marcher, Parler, Jouer (de 0 à 6ans)* Valérie Lumbroso- E Contini Collection de Boeck

### **5- Handicaps invisibles : J. Montano et S. Jabour**

Baurain, C. & Nader-Grobois, N., *Evaluer la régulation émotionnelle, la résolution de problèmes socio-émotionnels et les compétences sociales d'enfants présentant une déficience intellectuelle : étude de cas. Revue francophone de la déficience intellectuelle*, vol. 20, 123-147. 2009.

Bonthoux, F., Berger, C. & Blaye, A. *Naissance et développements des concepts chez l'enfant. Catégorisation pour comprendre*. 2004.



Ateliers Claude Chassagny

- Blaye, A. & Peyron. V. B., Au-delà des conduites de catégorisation : Le développement des représentations catégorielles entre cinq et neuf ans. *Archives de psychologie*, 68 : p.59-82. 2000.
- Chartier, D. & Lautrey J., Peut-on apprendre à connaître et à contrôler son propre fonctionnement cognitif ? *L'orientation scolaire et professionnelle*, 21, n°27-46. 1992.
- Cordier, F. & Labrell, F., L'enfant et la catégorisation : le traitement des propriétés des objets. *Psychologie française*, n°45-2 : 103-112. 2000.
- Facon, B., L'organisation des aptitudes cognitives est-elle hiérarchique ? *Revue Européenne de Psychologie Appliquée* 53 (3-4), 189-198. 2003.
- Garitte, C., La reconnaissance de l'expression faciale chez des enfants de 8 ans d'âge réel et/ou mental : processus cognitifs ou sociaux ? *Approche neuropsychologique des apprentissages chez l'enfant*, Vol. 71, 48-52. 2004.
- Gavornikova-Baligand, Z. & Deleau, M. , La catégorisation chez les adultes déficients intellectuels: Déficit de structuration ou de mobilisation? *Revue francophone de la déficience intellectuelle*, vol. 15 (1), 5-21. 2004.
- Lautrey, J., Les chemins de la connaissance. *Revue Française de Pédagogie*, n°96, juillet-août-septembre 55-65. 1991.
- Piaget, J., *La prise de consciences*. Paris: P.U.F. 1974.
- Reuchlin, M., *Les différences individuelles dans le développement conatif de l'enfant*. Paris: PUF. 1990.
- Rozencajg P., Corroyer, D., & Altman, P. SAMUEL Diagnostic du fonctionnement cognitif. Manuel d'instructions. Préface de M. Huteau (120 pages). Cergy : Delta Expert. 2002.
- Rozencajg, P., *Pour une approche intégrative de l'intelligence : Un siècle après Binet*. Collection Mouvement des Savoirs. Paris : L'Harmattan. 2005.
- Rozencajg, P., Quelques réflexions sur l'évaluation de l'intelligence générale : Un retour à Binet ? *Pratiques Psychologiques*, Vol 12, n°3, 395-410. 2006.
- Rozencajg, P., Binet : Une approche unidimensionnelle ou plurielle de l'intelligence. *Recherches & Educations*, n°2. 2008.
- Rozencajg, P., Aliamer, V., & Ombredanne, E., Le fonctionnement cognitif d'enfants atypiques à travers leur QI. *Pratiques Psychologiques*, 4. 2009.
- Schenk, F., Les émotions de la raison. *Revue Européenne des sciences sociales*, 151-162. 2009.

## **6- Corps et désaccords : I. Lambert, C. Le Mercier, C. de Firmas**

- Oksanen S. *Les vaches de Staline*, Stock, 2011
- D. Anzieu et al.: *Psychanalyse et langage - Du corps à la parole* Ed. Dunod 2003

### **AUTRES OUVRAGES**

- Eliatcheff C., *A corps et à cris*, éditions Odile Jacob, 1993.
- Koskas N. (sous la direction de ), *Le corps dans le langage des adolescents*, éditions Erès, 2009.
- Musée Branly, *Qu'est-ce qu'un corps ?*, éditions Flammarion, 2006.
- Ghata Y., *La nuit des calligraphes*, éditions Livre de poche, 2006.
- Gibran Khalil (paroles), Moussawy Salah (calligraphies), *Le calligraphe, le poète, la paix*, éditions Bachari, 2004.
- Massoudy H., Salomé J., *Toi, mon infinitude*, éditions Albin Michel, 2004.
- Massoudy H., *Sindbad le marin*, éditions Alternatives, 2006.
- Massoudy H., *Calligraphie de Terre*, éditions Alternatives, 1997.