



## Journées d'étude théorico-clinique 14 et 15 octobre 2011

### BIBLIOGRAPHIE

(Classée par ordre alphabétique d'auteurs)

- ANZIEU D., *Le moi-peau*, Paris, DUNOD, 1985.
- AULANIER P., *La violence de l'interprétation*, Paris, PUF, 1975.
- BARTHOLOME C., *Expression scénique et scénothérapie dans le traitement du bégaiement*, Synapse, 7ème Salon International PRY § SNC, Paris 1999.
- BARTHOLOME C., *L'effet miroir du texte littéraire*, Ortho magazine N° 72, Septembre-octobre 2007, MASSON, p 24 - 28.
- BARTHOLOME C., HABIF M., *Expression scénique, scénothérapie et orthophonie*, in CD-Rom du Congrès scientifique de la FNO, ortho-édition, Mai 2002.
- BARTHOLOME C., LEFEBVRE X., *Promenons-nous dans les textes, si l'Autre y était ...*, 4ème Colloque International de l'Association Parole Bégaiement (APB), Toulouse, 2006.
- BARTHOLOME C., VINCENT E., *Le texte littéraire, un moyen thérapeutique pour le bégaiement*, 3ème Colloque International de l'Association Parole Bégaiement (APB), Lyon, 2003.
- BOIMARE S., *L'enfant et la peur d'apprendre*, 2ème édition, DUNOD, 2004.
- CLERGET J., *L'enfant et l'écriture*, Editions ERES, 2006.
- CROIX L., *La douleur en soi. De l'organique à l'inconscient*, Editions ERES, 2010.
- DIENER Y., *On agite un enfant*, LA FABRIQUE, 2011.
- DERNIS-DAUBIN-PARADIS MP., *Mémoire de scénothérapeute "Expression scénique et écriture : lire, écrire, un temps et un espace pour se dire, s'écrire"*, SFES, Décembre 2005.
- DURAS M., *Ecrire*, NRF, GALLIMARD, 1993.
- DURAS M., *La Douleur*, Folio, GALLIMARD, 1993.
- DURAS M., *Cahiers de la guerre et autres textes*, P.O.L, 2006.
- ERIKSON E.H., *Adolescence et crise, la quête de l'identité*, Champs, FLAMMARION, 4ème trimestre 1978.
- ERNAUX A., *L'autre fille*, NIL, 2011.
- ESTEBAN C., *Le partage des mots*, coll L'un et l'autre, GALLIMARD, 1990.
- FIAT E., *Grandeurs et misères des hommes. Petit traité de dignité*, Philosophes, LAROUSSE 2010.
- FREUD S., *Introduction à la psychanalyse*, Saint Amand, PAYOT, 1922.
- GUILLOT J., LE HUCHE S., PERCEAU J., RADIGUET C., *Expression scénique, parole, plaisir et poésie*, ESF, 1989. (disponible à la SFES et lors de la journée d'étude).
- HERFRAY C., *La vieillesse en analyse*, DESCLEE DE BROUWER, 2001.
- KRISTEVA J., *Les nouvelles maladies de l'âme*, Saint Amand, FAYARD, 1993.
- KLEIN M., *Deuil et dépression*, Petite Bibliothèque Payot, PAYOT, 2004.
- LAPLANCHE J. et PONTALIS JB., *Vocabulaire de la Psychanalyse*, Paris, PUF, 7ème édition 1961.
- LE COLLETER L., *Mémoire de scénothérapeute " Adolescents en crise et expression scénique"* SFES Juillet 1995.

- LE HUCHE S., *Mémoire de scénothérapeute " Expression scénique et orthophonie"* SFES,1976.
- LISCANO C., *L'écrivain et l'autre*, Editions BELFOND, 2010.
- MAUVIGNIER L., *Des hommes*, EDITIONS DE MINUIT, 2009.
- MAUVIGNIER L., *Ce que j'appelle oubli*, EDITION DE MINUIT, 2011.
- MIZUBAYASHI A., *Une langue venue d'ailleurs*, L'un et l'autre, GALLIMARD, 2011.
- PERRAUT SOLIVERES A., *Infirmières, le savoir de la nuit.*, PUF, 2001.
- PICARD G., *Tout le monde devrait écrire*, JOSE CORTI, 2006.
- PLOTON L., *La personne âgée, son accompagnement psychologique et la question de la démence*, CHRONIQUE SOCIALE, 2003.
- STRAUSS-RAFFY C., *Le saisissement de l'écriture*, L'HARMATTAN, 2004.
- THORET Y., *La théâtralité, étude freudienne*, DUNOD, Août 1993.
- VENDEUVRE BAUTERS I., *A l'écoute des mots de la démence, expression d'une crise existentielle*, CHRONIQUE SOCIALE, 2007.
- VINCENT E., *Mémoire de scénothérapeute "Lire et lier, apport de la scénothérapie dans le traitement d'un patient bègue"*, SFES, 2001.
- VINCENT E., *Lire et lier, l'apport de la scénothérapie*, Ortho-magazine N°65 Juillet-Août 2006, MASSON, p 24 -28.

**Site de la SFES** où existe une très large bibliographie : [www.sfes.eu](http://www.sfes.eu)