



# L'ÉTRANGE



Quand la clinique orthophonique  
se confronte à la psychose

Journée d'étude théorico-clinique

PARIS,  
Samedi 17 octobre 2009

MAS, 18 rue des Terres au Curé 75013 PARIS  
Métro ligne 7 (Porte d'Ivry, sortie Centre Commercial)  
ou ligne 14 (Olympiades)



Ateliers Claude Chassagny

22, quai Latune

26400 CREST

06 26 82 46 43

Courriel [atelierchassagny@aol.com](mailto:atelierchassagny@aol.com)

Site [www.acchassagny.org](http://www.acchassagny.org)

N° formateur 82 26 01444 26

08h30 : Accueil des participants à la **M.A.S**



## CONFERENCES

Chaque intervention sera suivie d'une discussion avec la salle. Bibliographie disponible sur le site des Ateliers

09h00 : Ouverture et présentation

09h15 : « **Des mots traités comme les choses** »

Lorsque Freud écrit cette phrase, c'est pour préciser le rapport particulier du psychotique au langage. Dans son esprit la « représentation de mot » remplace ce qui manque dans la psychose : la « représentation de chose ». Dans ce cas le langage ne peut plus vraiment servir à nommer l'affect (servir de médium), ni même de levier pour communiquer de manière associative. Parmi les grandes figures du langage, qui se prêtent le mieux aux effets de sens entre interlocuteurs, les métonymies et surtout les métaphores, dans la psychose, sont utilisées de manière particulière pour les premières et inutilisables pour les secondes.

Ces prémices théoriques posés, nous tenterons de comprendre comment, dans les situations cliniques où la « représentation de chose » est désinvestie ou peu investie, on peut espérer redonner peu ou prou au langage sa capacité de faire sens.

Par **René PERAN**, Psychanalyste, membre du Quatrième Groupe, médecin directeur du CMPP- CAMSP Brizeux, Rennes.

10h30 : Pause

11h00 : « **Liens, langage, destructivité** »

Un enfant sort d'une position autistique par la mise en œuvre simultanée du langage et de la destructivité. Nous verrons comment, tout au long de ce travail, il a pu utiliser son thérapeute.

Par **Gilles GUERIN**, Orthophoniste, formateur ACC

11h45 : « **Du jeu au je** » :

### Histoire d'un groupe thérapeutique d'enfants

La conception de ce dispositif ; nos présupposés bousculés par les enfants dans la dynamique du groupe. L'évolution du jeu (du chaos à des constructions ludiques...), le dessin étonnamment investi, la création de rituels...

Dans ce cheminement avec des perceptions croisées, comment doutes et certitudes contribuent-ils à l'histoire, toujours singulière, d'un groupe ?

Par **Dominique RIPAUD**, Psychomotricienne et **Maryse NAUROY**, Orthophoniste

12h30 : Déjeuner



## ATELIERS

14h00 : **Réflexion en groupes** Au choix :

**Atelier 1 : « Entretiens familiaux et orthophonie »**

A partir du suivi d'un enfant et de ses parents, cet atelier aborde ce qui est en jeu dans des espaces thérapeutiques différenciés et néanmoins reliés.

Animé par **Caroline RICHARD**, Psychologue, **Maryse NAUROY**, Orthophoniste, **Eliane FIGUET**, Orthophoniste, formatrice ACC.

**Atelier 2 : « Si l'on écrivait ? »**

Quand pour un patient parler est trop douloureux, impossible, comment la Technique des Associations peut-elle permettre un écart et contribuer à l'émergence de la parole ?

Animé par **Catherine LE MERCIER** et **Jacques DUPRESSY**, Orthophonistes, formateurs ACC

**Atelier 3 : « Comment se dessine la position subjective de l'être lors d'un bilan orthophonique ? »**

C'est en nous appuyant sur une présentation de cas, que nous réfléchirons comment nous, orthophonistes PRL, nous pouvons accueillir la parole et le rapport singulier au langage et au monde d'un sujet pris dans le désir et dans le discours de l'autre maternel où la demande de tout autre peut devenir menaçante.

Animé par **Sonia MOLINA**, Orthophoniste, et **Gilles GUERIN**, Orthophoniste, formateur ACC

**Atelier 4 : « De l'un à l'Autre »**

Le groupe « dans tous ses états » ou le parcours d'enfants psychotiques au travers de 6 vignettes cliniques.

Animé par **Sandrine JAUBERT**, Orthophoniste, **Geneviève PADIOU**, Psychologue et psychothérapeute, **Annie OUSTRIC**, Orthophoniste, formatrice ACC.

**Atelier 5 : « La répétition »**

Certains enfants psychotiques sont enlisés dans d'innombrables répétitions. En PRL, nous sommes secrétaire d'une rencontre où chacun s'inscrit, à sa mesure, introduisant ainsi une scansion dans le silence, toujours présent.

Animé par **Christine COMIN** et **Evelyne GILANTON**, Orthophonistes, formatrices ACC

15h45 : Pause



## LE THÉÂTRE DE COULEURS

16h15 : « **ALICE AU PAYS DES LETTRES** »

Spectacle du Théâtre de Couleurs :

Six ALICE, trois enfants, trois adultes : Lewis CAROLL en révolutionnant le conte pour enfants a émis l'idée que l'enfant avait un point de vue. Sigmund Freud a émis l'idée que le point de vue de l'enfant n'était jamais perdu chez l'adulte. A la fin des fins, le point de vue adulte est parfois tenu par un enfant. Dans les six ALICE, il y a un canard, un lori, un dodo et une souris qui lui conseille de retenir sa langue, elles jouent à un jeu, un jeu de lois car elles sont au pays des lettres



## CONCLUSIONS

17h: Table ronde - Clôture de la journée