



Ateliers Claude Chassagny

Le Regard

Présence, absence, distance



Journée d'étude théorico-clinique

Paris,

Samedi 14 octobre 2006

Association Reille, 32 av. Reille, 75014 PARIS
(Métro Glacière, RER Cité Universitaire)



Ateliers Claude Chassagny

Ateliers Claude Chassagny
22, quai Latune
26400 CREST
06 26 82 46 43
atelierchassagny@aol.com
www.acchassagny.org

08h30 : Accueil des participants à l'Association Reille

CONFERENCES

Chaque intervention sera suivie d'une discussion avec la salle.

Les bibliographies sont disponibles sur le site des Ateliers.

09h00 : Ouverture et présentation

09h15 : **La matrice de l'image**

Le texte mystique a le mérite de creuser une pensée de l'écart, du reflet et de l'image. Il ne s'agit pas seulement de l'écart mais comment penser l'écart, pas seulement du reflet, mais d'une théorisation du reflet, non seulement de l'image, mais d'une pensée sur l'image. Pensée qui connaîtra son point d'acmé, au sein du corpus arabo-musulman, avec Ibn Arabi (mort en 1240) qui aura le mérite d'arracher l'image à une phénoménologie de l'eau en liant l'air de phôné à la construction de l'image.

Par **Hourya ABDELOUAHED**, psychanalyste, maître de conférences à l'Université Paris-7 Denis Diderot.

10h45 : Pause

11h00 : **Clinique psychomotrice : l'émotion d'un regard**

En quoi le regard maternel serait-il en lien avec l'émotion ?

A partir du cheminement d'un enfant en séance de psychomotricité, nous tenterons de repérer la relation entre l'expression de son vécu corporel et les prémices de ses émotions.

L'enfant va en passer par l'exploration motrice, se décalant du regard maternel, pour investir le monde environnant. Un espace entre-deux va se construire nécessaire à un début de pensée. C'est dans cet espace d'appel que le langage maternel, noué à l'émotion de l'enfant, va tisser ses premières intériorisations.

Par **Thierry DAVID**, psychomotricien en CMP à Rennes.

12h30 : Déjeuner

ATELIERS

14h00 : Réflexion en groupes co-animés par deux formateurs.

Au choix :

Atelier 1 : Regards et création

Le regard est porteur de langage, de traces, de signes, il est constitutif du sens. Il s'offre en soutien, témoigne d'une présence, il pourra autoriser ou séparer.

Animé par **Christine COMIN** et **Françoise DUVAL**

Atelier 2 : Regard, silence et représentations

Comment le regard du thérapeute, porté par ses représentations, peut soutenir l'écart, le chemin-faisant de la pensée, le trajet de l'image au mot, du « être-vu » au « pouvoir dire ».

Animé par **Claire de FIRMAS** et **Evelyne GILANTON**

Atelier 3 : Regard et image de soi

Il n'y a de corps que regardé. L'image de soi n'est jamais stable. Chacun vient régulièrement chercher confirmation de son existence et de sa valeur dans le regard de l'autre.

Animé par **Brigitte BRUNEL** et **Eliane PIGUET**

Atelier 4 : Le regard de l'autre : porteur ou persécuteur ?

Quand les mots font défaut – défaut à dire, à se dire – la clinique nous montre que le regard vient au premier plan. Le repérage de sa fonction est alors un élément technique essentiel.

Animé par **Gilles GUERIN** et **Michel SERON**

Atelier 5 : Regard et interaction

Dans certains cas nous ne pouvons d'emblée capter le regard du patient. Dans le respect de cette forme de message, comment alors se rencontrer et se reconnaître ?

Animé par **Anne LAINE** et **Cécile KEROUANTON**

15h30 : Pause

UN AUTRE REGARD

16h00 : **ELZBIETA**, auteur et illustrateur d'ouvrages pour enfants,

se propose de nous faire découvrir comment la question du regard, de l'image et du texte prend sens dans son œuvre.

Elle écrit : « L'enfant et l'artiste habitent le même pays. C'est une contrée sans frontières. Un lieu de transformations et de métamorphoses. Les mots y vivent en vrac, se quittent ou se rassemblent en troupes de hasard. Les chats y abandonnent des sourires en croissant de lune dans les feuillages. Les objets oublient leurs contours, s'ajoutent une ombre, changent d'usage, puis se fractionnent encore et forment des images nouvelles... »

17h00 : Fin de la journée

17h30 : **Assemblée Générale des Ateliers Claude Chassagny.**

Pour les adhérents des Ateliers Claude Chassagny.

Année écoulée, actions en cours, projets : ensemble faisons le point autour d'un pot convivial.