



Ateliers Claude Chassagny

**LE GESTE  
COMME PAROLE :  
Trace - Dessin - Ecriture**

~

**Samedi 15 octobre 2005  
À PARIS**



Ateliers Claude Chassagny

Ateliers Claude Chassagny  
22, quai Latune, 26400 CREST  
Tel : 06-26-82-46-43  
courriel : [atelierchassagny@aol.com](mailto:atelierchassagny@aol.com)  
site : [www.acchassagny.org](http://www.acchassagny.org)

Journée d'étude théorico-clinique

8h30 : Accueil des participants à l'Association Reille, 32 av. Reille, 75014 PARIS (M°Glacière, RER Cité Universitaire).

## CONFERENCES

Chaque intervention sera suivie d'une discussion avec la salle.

9h00 : **« Naissance de l'écriture »**

**Louis-Jean CALVET**, professeur de linguistique, auteur de nombreux ouvrages consacrés à la langue et à la chanson.

*« Des mains négatives des grottes préhistoriques aux cunéiformes, puis aux hiéroglyphes égyptiens et aux différents alphabets en passant par le système atypique chinois, comment l'espèce humaine a-t-elle ajouté à ses pratiques orales cette façon de retenir picturalement l'information? »*

10h30 : Pause

10h45: **«Fais-moi signe, je te parlerai ; parle-moi, je t'écrirai»**

**Pascale HASSOUN**, psychanalyste, membre fondateur du Cercle Freudien de Paris.

*« Geste - Parole - Écriture : spécificités de ces trois champs circonscrits. Comment le déploiement de points de passage entre eux ouvre de nouveaux espaces? Réflexion théorique à partir de cas cliniques ».*

12h15 : Déjeuner

## ATELIERS

14h00 : Réflexion en groupes co-animés par deux formateurs des Ateliers Claude Chassagny, avec présentations de cas. Au choix :

**Atelier I : « Comment le thérapeute donne sens aux premières traces? »**

Animé par Evelyne GILANTON et Gilles GUERIN.

*« Dans un groupe thérapeutique à médiation écriture, le "retour" à des traces spontanées a permis de dépasser une phase de dépression groupale ».*

**Atelier II : « Entre inhibition et prise de risque : le geste d'écriture. »**

Eliane PIGUET et Michel SERON.

*« Aider le patient à prendre le risque de se mettre en mouvement malgré ses appréhensions diverses permet parfois la levée de l'inhibition et l'émergence de l'évocation graphique et orale ».*

**Atelier III : « Les premières lettres et leur(s) histoire(s) singulière(s). »**

Annie OUSTRIC et Françoise DUVAL.

*« Du "pied de la lettre" au foisonnement envahissant de l'Imaginaire, comment la mise en récit par l'enfant des premières représentations graphiques de lettres ouvre l'accès à la valeur symbolique de "la" lettre ».*

**Atelier IV : « De la trace à l'écriture. »**

Jacques DUPRESSY et Christine COMIN.

*« La clinique des sujets qui ont « mal à l'écriture » montre souvent que c'est dans leur corps qu'écrire fait mal. Nous réfléchirons à l'accompagnement du sujet dans son douloureux basculement de l'écriture du corps au corps de l'écriture ».*

15h45 : Pause

## TEMOIGNAGES

Echanges autour de deux expériences artistiques :

16h15 : **"Textures, livres dé-livrés : la parole comme tissage"**

**Joanna MICO** : poète (tissages de mots et mise en voix).

*« L'écritures serait une parole charnelle, bègue, parole d'avant la parole. Les mots matières, les mots voix livrent et dé-livrent la question du lien, de l'entre-deux dire. Écrire trace les rives de la parole ».*

17h15 : **« Tags et Graffs : Ecriture et transgression. »**

**Patrick HADDAD**, Coordinateur culturel, éducateur à la Protection Judiciaire de la Jeunesse, avec **Jean Baptiste MUZZIOTTI** et **Pierre Laurent TOIS**, Artistes Graffeurs.

*« Témoignage d'une expérience de chantiers artistiques dans des environnements variés (quartiers populaires, palissades, gymnases, entreprises commerciales...) avec des groupes de jeunes ».*

18h00 : Fin de la journée

---

18h30 : **Assemblée Générale des Ateliers Claude Chassagny.**

Pour les adhérents des Ateliers Claude Chassagny. Année écoulée, projets à venir... : faisons le point ensemble autour d'un pot convivial.